



ROMANIA
CONSILIUL LOCAL
FILARMONICA BRAŞOV.
Bki. 15 Noiembrie nr. 50A, Sala Patria Braşov.
Cod fiscal 4580350
Tel : +4 0268 473 058, ofiţea@filarmonicabrasov.ro
filarmonicabrasov.ro

Nr. 868 /14.03.2025

ANEXA NR 2 la Raportul nr. 46481/28032025

Raport cu privire la modalitatea de utilizare a sumelor primite și utilizate pentru buna desfășurare a Filarmonicii Braşov

Raportul a fost întocmit având în vedere:

- Hotărârea Guvernului nr. 1051/28.08.2024, privind repartizarea sumelor corespunzătoare cotei prevăzute la art. 6 alin.1 lit.e din Legea bugetului de stat pe anul 2024 nr. 421/2023 pentru finanțarea instituțiilor publice de spectacole din subordinea autorităților administrației publice locale la unităților administrativ -teritoriale din județe, respectiv teatre, opere și filarmonici
 - Hotărârea Guvernului nr. 1585/12.12.2024, privind repartizarea sumelor corespunzătoare cotei prevăzute la art. 6 alin.1 lit.e din Legea bugetului de stat pe anul 2024 nr. 421/2023 pentru finanțarea instituțiilor publice de spectacole din subordinea autorităților administrației publice locale la unităților administrativ -teritoriale din județe, respectiv teatre, opere și filarmonici
- dispozițiile art. 7 alin. 6 din Legea nr. 421/2023 privind bugetul de stat pe anul 2024, cu modificările și completările ulterioare.

Cuprins:

1. Istoricul instituției
2. Obiective specifice instituției
3. Misiunea instituției
4. Descrierea Organigramei instituției
5. Indicatori de performanță și Programul minimal- au 2024
6. Alte evenimente, activități specifice instituției
7. Execuția bugetului de venituri și cheltuieli aferent anului 2024 (se va detalia secțiunea de funcționare și secțiunea de dezvoltare). (Se va anexa tabelul anexat)
8. Alte informații



ROMANIA
CONSILIUL LOCAL
FILARMONICA BRAŞOV
Bld. 15 Noiembrie nr. 50A, Sala Futur Braşov,
Cod fiscal 4580350
Tel. +4 0268 473 052, e-mail: filarmonicabrasov.ro,
filarmonicabrasov.ro

1. Istoricul instituţiei

Braşovul şi-a inaugurat viaţa publică de concert cu evenimentul artistic susţinut de Societatea Filarmonică Braşoveană („Kronstadter Philharmonische Gesellschaft”) în data de 6 mai 1878 (fiind astfel una dintre cele mai vechi instituţii de acest gen din Europa), sub bagheta lui Anton Brandner. Impunându-se ca dirijor, compozitor şi pedagog, acesta poate fi considerat iniţiatorul şi fondatorul societăţii. Sub conducerea lui Max Krause, cel ce câştiga prin concurs postul de dirijor după moartea lui A. Brandner (în anul 1900), repertoriul orchestrei se diversifică, iar viaţa de concert se amplifică. Activitatea frenetică a Societăţii Filarmonice Braşovene este întreruptă de ultimii doi ani ai primului război mondial, ani în care viaţa muzicală braşoveană va pierde cei mai buni muzicieni ai săi: Max Krause (1917) şi Rudolf Lassel (1918). Societatea Filarmonică Braşoveană îşi va relua activitatea în anul 1919 când braşoveanul Paul Richter este ales dirijor al Orchestrei Societăţii. Paralel cu concertele simfonice şi vocal-simfonice, Emil Honigberger organizează prima stagiune de muzica de cameră în cadrul societăţii „Neue Zielgesellschaft”. După 66 de ani, timp în care pe podiumul şi la pupitrul orchestrei s-au aflat personalităţi de excepţie (Johann Strauss în anul 1848, Joseph Joachim şi Johannes Brahms în 1878, Richard Strauss — 1921, Felix von Weingartner— 1923, George Enescu — 1923, 1928, 1930, Edwin Fischer), Societatea filarmonică braşoveană se desfiinţează. Viaţa muzicală anterioară va fi continuată, timp de doua decenii, de marele dirijor şi profesor de muzică Dinu Niculescu, cel care a reuşit să adune fonduri şi să reorganizeze orchestra. Stimulată de colaborarea unor mari dirijori ca George Georgescu şi Constantin Silvestri orchestra obţine succese triumfale şi câştigă, pe drept cuvânt întreaga atenţie, fiind transformată din 1949 în Filarmonica de stat „G. Dima” Braşov. O latură însemnată a activităţii Filarmonicii „G. Dima” au constituit-o concertele de muzică populară prezentate de către orchestra „Miorişa”.

În prezent, Filarmonica Braşov este organizată şi funcţionează conform HCL nr. 121 / 26.02.2007, ca instituţie publică de concerte, înscrisă în Registrul Artelor Spectacolului cu nr. 74 / 2009, certificat seria C, nr. 0000037, aflată sub autoritatea Consiliului Local al Municipiului Braşov.

Filarmonica Braşov are personalitate juridică, este persoană juridică română, este finanţată din subvenţii de la bugetul local şi venituri proprii şi îşi desfăşoară activitatea în conformitate cu dispoziţiile legale în vigoare şi ale Regulamentului de Organizare şi Funcţionare aprobat de Consiliul Local Braşov.

Filarmonica Braşov este instituţie publică de concerte, de repertoriu, sens în care deţine un ansamblu artistic permanent cu care susţine activitatea stagiunilor de concerte, având autonomie deplină în stabilirea şi realizarea repertoriului, a proiectelor şi programelor culturale.

Filarmonica Braşov are sediul în municipiul Braşov, str. 15 Noiembrie, nr. 50A, îşi desfăşoară activitatea în cadrul Sălii „Patria” din Braşov, precum şi în alte locaţii adecvate obiectului de activitate.

2. Obiective specifice instituţiei

Obiectivele generale ale Filarmonicii Braşov sunt cele de promovare a valorilor artei muzicale din repertoriul naţional şi universal pe plan local, naţional şi internaţional prin prezentarea de producţii artistice de muzică cultă, elevate calitativ şi cu un repertoriu



ROMANIA
CONSILIUL LOCAL
FILARMONICA BRAŞOV
Bld. 12 Noiembrie nr. 50A, Sala Palatului Braşov,
Cod fiscal 4680360
Tel. +4 0268 473 086, e-mail: filarmonica@filarmonicabrasov.ro
filarmonicabrasov.ro

diversificat, menite să fidelizeze publicul consacrat, dar și să diversifice categoriile de public atrase prin susținerea de concerte specifice.

Obiectul de activitate al Filarmonicii Braşov este:

- (1) realizarea de producții artistice cu caracter concertistic structurate pe stagioni
- (2) prezentarea în fiecare stagiu a unui repertoriu format din concerte simfonice, vocal-simfonice, educative, evenimente și recitaluri.
- (3) impresarierea propriilor producții artistice. Activitatea de bază a Filarmonicii Braşov este aceea de a realiza concerte:
 - simfonice,
 - vocal-simfonice,
 - educative,
 - evenimente,
 - recitaluri, cu ajutorul colectivului artistic propriu și/sau asociat, precum și a personalului tehnic, economic, secretariat, administrativ specific, în acest scop fiind asigurat bugetul necesar pentru realizarea și prezentarea producțiilor artistice.
- (4) susținerea educației muzicale și culturale în relație cu organizațiile de învățământ preșcolar, gimnaziale, liceale, universitare sau post-universitare
- (5) formarea și educarea prin cultură și muzică a tuturor cetățenilor comunității locale, naționale și internaționale
- (6) dezvoltarea de noi audiențe prin intermediul programelor artistice de înaltă ținută care promovează arta de calitate (muzică, teatru, dans, arte vizuale, film etc.), artiștii de valoare (tineri și consacrați) și cultura/arta ca parte componentă a unei societăți dezvoltate.

3. Misiunea instituției

Misiunea Filarmonicii Braşov este aceea de a satisface cererea de servicii culturale a comunității locale, realizate conform obiectului de activitate al instituției, precum și de dezvoltare a interesului tinerei generații față de muzica cultă.

4. Descrierea Organigramei instituției

Filarmonica Braşov este organizată și funcționează conform prevederilor Ordonanței Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și deslășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare, aprobată prin Legea nr. 353/2007 privind organizarea și funcționarea instituțiilor de spectacole sau concerte și conform prevederilor Ordonanței de urgență nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare.

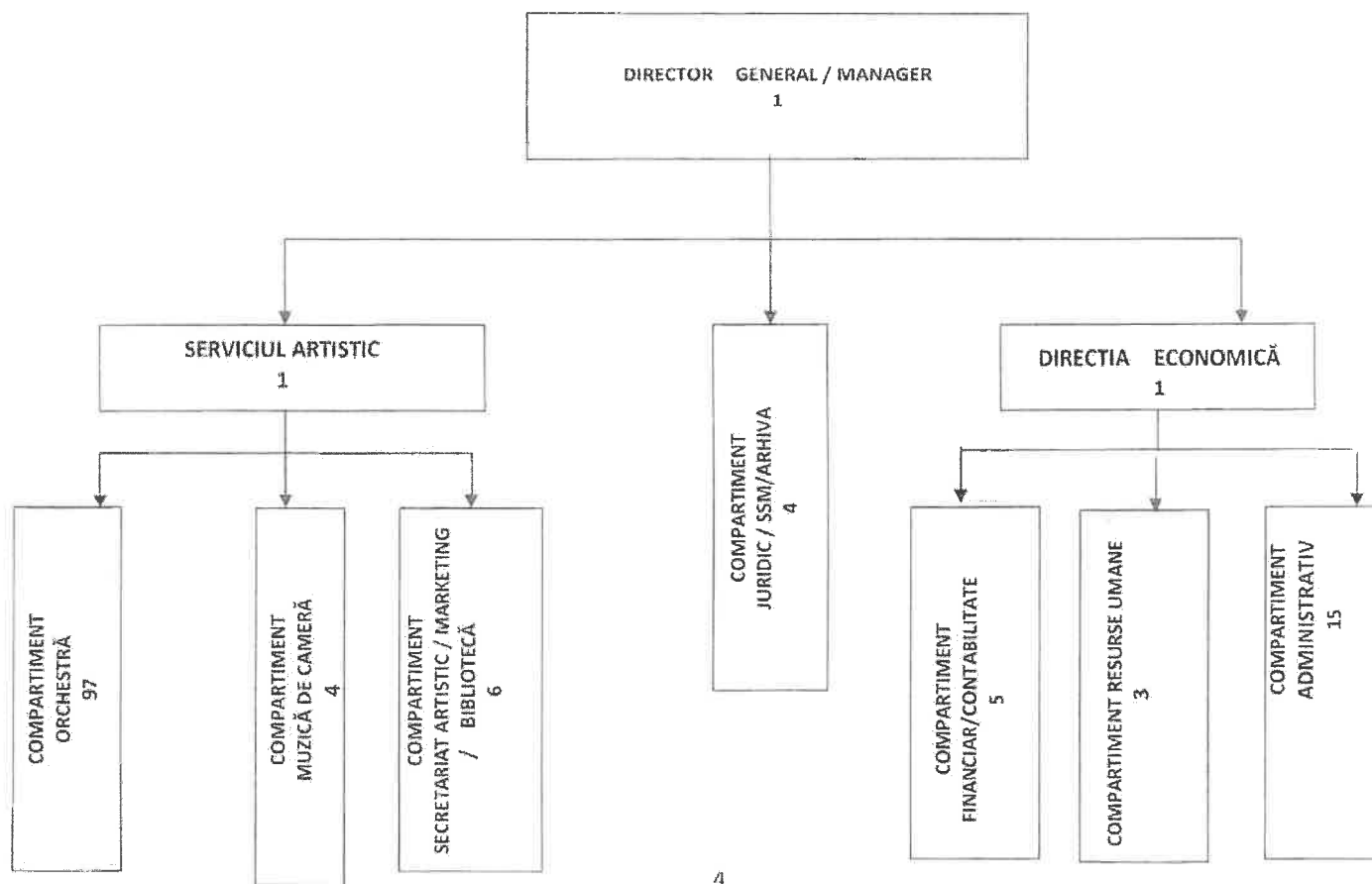
Personalul Filarmonicii Braşov, structurat în personal artistic, tehnic și administrativ, de conducere sau de execuție, angajat în condițiile legii, își desfășoară activitatea, de regulă, în baza unui contract individual de muncă încheiat pe durată nedeterminată sau determinată, inclusiv pe stagiu sau producție.

Filarmonica Braşov a funcţionat la începutul anului 2024 în baza HCL nr. 564/28.10.2021 republicată conform HCL nr.160/29.03.2022, HCL nr. 430/09.06.2022, HCL nr. 632/2022, HCL nr.214/23.03.2023, HCL 599/30.08.2023, HCL nr.794/28.11.2023 cu un număr de 137 posturi aprobate, din care 3 posturi de conducere şi 134 posturi de execuţie, desfiinţându-se postul de şef birou administrativ.

Ulterior, instituţia noastră a funcţionat în baza HCL 564/28.10.2021 republicată conform HCL nr.160/29.03.2022, HCL nr. 430/09.06.2022, HCL nr. 632/25.08.2022, HCL nr.214/23.03.2023, HCL nr.794/28.11.2023, HCL nr. 380/28.07.2024 numărul de posturi rămânând de 137 posturi aprobate, din care 3 posturi de conducere şi 134 posturi de execuţie, modificările privind exclusiv Statul de funcţii.

În anul 2024 a existat o fluctuaţie de personal, influenţată de faptul că un număr de contracte de muncă au încetat, dar şi a faptului că au fost făcute angajări, instituţia noastră fiind preocupată de a depista noi talente muzicale în Braşov şi nu numai, şi de a le atrage pentru a face parte din colectivul artistic.

ORGANIGRAMA
FILARMONICII BRAŞOV



4

STAT DE FUNCŢII AL FILARMONICII BRAŞOV

| Nr. | Funcția | | Niv. | Grad | Numar posturi | | |
|--|---------------------------|-----------|-------|---------|---------------|-----------|----------|
| crt. | Executie | Conducere | stud. | Treapta | Total: | Ocupate | Vacante |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| I.a FUNCŢII DE CONDUCERE | | | | | | | |
| 1 | Director general/Manager | | S | II | 1 | 1 | 0 |
| 2 | Director economic | | S | II | 1 | 1 | 0 |
| 3 | Director artistic | | S | II | 1 | 1 | 0 |
| TOTAL Ia: | | | | | 3 | 3 | 0 |
| TOTAL I: | | | | | 3 | 3 | 0 |
| II.b1 FUNCŢII DE EXECUŢIE-COMPART.SECRETARIAT ARTISTIC/MARKETING/BIBLIOTECA | | | | | | | |
| 1 | Secretar muzical | | S | IA | 1 | 1 | 0 |
| 2 | Consilier relații externe | | S | I | 1 | 1 | 0 |
| 3 | Secretar PR | | S | II | 1 | 1 | 0 |
| 4 | Bibliotecar muzical | | S | II | 1 | 1 | 0 |
| 5 | Consultant artistic | | S | II | 1 | 1 | 0 |
| 6 | Grafician | | S | II | 1 | 1 | 0 |
| TOTAL IIb1: | | | | | 6 | 6 | 0 |
| II.b2 FUNCŢII DE EXECUŢIE - COMPARTIMENTUL ORCHESTRĂ | | | | | | | |
| 1 | Concert maestru | | S | IA | 2 | 2 | 0 |
| 2 | Concert maestru | | S | I | 1 | 1 | 0 |
| 3 | Dirijor | | S | IA | 1 | 1 | 0 |
| 4 | Maestru corepetitor | | S | I | 1 | 1 | 0 |
| 5 | Solist instrumentist | | S | IA | 10 | 10 | 0 |
| 6 | Solist instrumentist | | S | I | 1 | 1 | 0 |
| 7 | Solist concertist | | S | IA | 2 | 2 | 0 |
| 8 | Şef partidă | | S | IA | 2 | 2 | 0 |
| 9 | Şef orchestră | | S | I | 1 | 1 | 0 |
| 10 | Artist instrumentist | | S | IA | 41 | 41 | 0 |
| 11 | Artist instrumentist | | S | I | 12 | 12 | 0 |
| 12 | Artist instrumentist | | S | II | 23 | 19 | 4 |
| TOTAL IIb2: | | | | | 97 | 93 | 0 |
| II.b3 FUNCŢII DE EXECUŢIE - COMPARTIMENTUL MUZICĂ DE CAMERĂ | | | | | | | |
| 1 | Solist concertist | | S | IA | 4 | 4 | 0 |
| TOTAL IIb3: | | | | | 4 | 4 | 0 |
| III b. FUNCŢII DE EXECUŢIE - COMPART. JURIDIC/SECRETARIAT/SSM/ARHIVA | | | | | | | |
| 1 | Consilier juridic | | S | IA | 1 | 1 | 0 |
| 2 | Referent secretariat | | S | I | 1 | 1 | 0 |
| 3 | Referent SSM | | M | II | 1 | 1 | 0 |
| 4 | Arhivist | | S | IA | 1 | 1 | 0 |
| TOTAL III b: | | | | | 4 | 4 | 0 |

| IV.b FUNCȚII DE EXECUȚIE COMPARTIMENT FINANCIAR/CONTABILITATE | | | | | | |
|---|--|------|----|------------|------------|----------|
| 1 | Economist | S | IA | 2 | 2 | 0 |
| 2 | Referent de specialitate | S | I | 2 | 1 | 1 |
| 3 | Casier | M; G | | 1 | 1 | 0 |
| TOTAL IVb: | | | | 5 | 4 | 1 |
| IV.b2 FUNCȚII DE EXECUȚIE COMPARTIMENT RESURSE UMANE | | | | | | |
| 1 | Inspector resurse umane | S | I | 1 | 1 | 0 |
| 2 | Economist (HR) | S | IA | 1 | 1 | 0 |
| 3 | Analist | S | IA | 1 | 1 | 0 |
| TOTAL IV b2: | | | | 3 | 3 | 0 |
| V.b FUNCȚII DE EXECUȚIE - COMPART. ADMINISTRATIV | | | | | | |
| 1 | Inginer | S | II | 1 | 1 | 0 |
| 2 | Muncitor din activitatea spec. inst. de spect. sau concerte M; G | | I | 5 | 5 | 0 |
| 3 | Șofer | M; G | I | 1 | 1 | 0 |
| 4 | Servant pompier | M; G | | 4 | 4 | 0 |
| 5 | Paznic | M; G | | 4 | 4 | 0 |
| TOTAL Vb: | | | | 15 | 15 | 0 |
| TOTAL GENERAL: | | | | 137 | 132 | 5 |

1.1. Pentru desfășurarea activității instituției în condiții optime și utilizarea resurselor umane în concordanță cu pregătirea profesională și competențele dobândite, în Filarmonica Braşov pe parcursul anului 2024 s-au derulat concursuri conform :

- Hotărârii Guvernului nr. 1336/08.11.2022.
- Legii 296/2023 – art.XVII, alin.(5), lit.(l) .
- OUG 115/2023 - art.VII, alin.(3) .
- OUG 31/2024 - art.XLI .

în urma cărora au fost încheiate un număr de 21 contracte individuale de muncă pe durată nedeterminată, astfel:

- în cadrul compartimentului Orchestră din Direcția artistică 10 posturi pentru gradația IA (3 de soliști și 7 de artiști), 1 post pentru gradația I și 5 posturi pentru gradația II, la partidele de vioară, violoncel, contrabas, fagot, clarinet, flaut, percuție, trompetă și de asemenea, din cadrul compartimentului Secretariatul muzical/Marketing/Biblioteca 2 posturi pentru gradația II și anume secretar muzical și grafician.
- în Direcția economică, compartimentul Resurse Umane/IT, 1 post de Inspector resurse umane.
- în cadrul compartimentului Juridic/Secretariat/SSM/Arhivă, 1 post de arhivist.
- în cadrul compartimentului administrativ, 1 post de șofer I.

Ca urmare a vacantării posturilor, în funcție de nevoile identificate la nivelul Direcției Artistice, la compartimentul Orchestră, au fost ocupate prin angajarea directă conform art. 12 și 13 alin. (1) și (3) din Ordonanța nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, prin acordul părților, pe durată determinată, 4 posturi fără gradație în cadrul Direcției economice, Compartimentul administrativ, 11 posturi de artist instrumentist gradul profesional II, dintre care 2 artiști sunt angajați pe perioada suspendării contractului de muncă pentru concediul de creștere copil, 2 posturi de artiști instrumentiști gradul profesional I și 2 posturi de artiști instrumentiști gradul IA.



ROMANIA
 CONSILIUL LOCAL
 FILARMONICA BRAŞOV
 Bld. 15 Noiembrie nr. 50A, Căminul Patru Braşov,
 Cod fiscal 4680350
 Tel. +4 0268 473 0068, e-mail: wffilarmonica@brasov.ro
 filarmonicabrasov.ro

1.2. Pentru un număr de 25 de angajați pe perioadă determinată a fost prelungit contractul individual de muncă pe durata permisă de legislația în vigoare, respectiv conform art. 82 din Codul Muncii, actualizat, cu modificările și completările ulterioare, aprobat prin Legea 53/2003

1.3. Un angajat a solicitat și i s-a aprobat transferul din Instituție la o altă instituție conform art. 506 alin. 1 lit. a) din Codul administrativ actualizat, cu modificările și actualizările ulterioare, aprobat prin din Ordonanța de urgență 57/2019.

1.4. Înțetarea contractului individual de muncă a intervenit pentru un număr de 35 de posturi, fie datorită ajungerii la termen a contractului încheiat pe perioadă determinată, fie ca urmare a voinței unilaterale a angajatului (2 persoane) conform art. 55 lit. c) Codul muncii, fie de drept, conform art. 56 lit. e) din Codul Muncii (1 persoană) sau prin acordul părților, la data convenită de acestea, conform art. 55 lit. b) Codul Muncii (1 persoană).

5. Indicatoari de performanță și Program Minimal realizat- an 2024

ANEXA NR.2-CM
 (Anexa nr.2-CM)

OBIECTIVE SI CRITERII DE PERFORMANȚĂ - an 2024

1. DENUMIREA INSTITUȚIEI:

FILARMONICA BRAŞOV
 Str. 15 Noiembrie nr.50A / CF-4680350
 Cod fiscal: 4680350

2. LISTA OBIECTIVELOR:

| | | APROBAT | REALIZAT |
|----|---|---------|--|
| a) | Managementul resurselor umane (imaginea organizațională) | 137 | 132 |
| | Număr total de personal din care: | | |
| a. | conducerea | 3 | 3 |
| b. | personalul de execuție: | 107 | 102 |
| | - artistic | 7 | 7 |
| | - tehnic / deservire | 20 | 18 |
| | - administrativ | | |
| b) | Managementul economico-financiar (imaginea simbolică a bugetului) | | |
| a. | - bugetul de venituri - total din care: | | 15.765 |
| | - subvenții Buget local | | 10.571 |
| | - subvenția HG nr 1061/28.08.2024 | | 5.204 |
| | - subvenția HG nr 1565/12.12.2024 | | 0 |
| | - venituri proprii/surse arase | | 99 |
| b. | - bugetul de cheltuieli - total din care: | | 23.241 |
| | - personal (contracte de muncă) | | 18.109 |
| | - bunuri și servicii (cheltuieli de întreținere, reparații, aplicarea de fonduri comunitare în domeniul personal) | | 3.700 |
| | - cheltuieli pentru reparații capitale | | 0 |
| | - cheltuieli de capital | | 1.432 |
| c. | - excedent an anterior utilizat pentru cheltuieli de funcționare | | 6.644,42 |
| c) | Managementul administrativ (inventariul măsurilor de reglementare necesare): | | |
| a. | - modificarea / completarea documentelor interne de organizare și funcționare | | -modificare ROF / RO |
| b. | - reglementări prin acte normative | | -modificare salarizare conf. Legii unice |

| d) Managementul de proiect | | | | | | |
|-------------------------------|---|--|---|---------------------|--|------------------------|
| Nr. ctr. prg. | Programul | Tipul proiectelor în cadrul fiecărui program | Denumirea proiectului <i>Titlul producției artistice</i> | Numărul de proiecte | Numărul de producții artistice/proiect | Numărul de beneficiari |
| 1. PROGRAM MINIMAL | | | | | | |
| 1 | MUZICA ORCHESTRALA Muzical 2022 | Proiecte proprii (extraordinare și ordinare) | - Concerte Ordinare - Concerte Extraordinare - Concert de Paște - La Muji Anii Filarmonica Braşov (toamnă) - Recital de operă la Sala Patru - Concerte de Crăciun | 1 | 49 | 20.000 |
| 2 | MUZICA DE CAMERA Muzical - Dec 2022 | Sezon cu cvartetul Godeamus, ansamblul din cadrul orchestrei și invitați | - Recitaluri de muzică de Cameră Ordinare - Recitaluri de Muzică de Cameră Extraordinare | 1 | 43 | 1000 |
| 3 | FESTIVAL INTERNATIONAL AL MUZICII DE CAMERA | Recitaluri și concerte de camera cu invitați de mare renume | - Festival International al Muzicii de Camera Ed 43 FESTIVALUL INTERNATIONAL MUZICA DE CAMERA | 1 | 9 | 1000 |
| 4 | MUZICA 2050 Muzical 2022 | Sezon de concerte cu muzică contemporană | Concert de muzică contemporană | 1 | 3 | 150 |
| 5 | FEEL-HARMONY Muzical 2022 | Concerte și recitaluri educative cu și pentru copii, elevi și studenți | Educație prin muzică clasică - concert și recital educativ | 1 | 65 | 16.000 |
| 6 | FIBRA POPS Muzical 2022 | Stagiune estivală de concerte și recitaluri susținute în diferite locații în aer liber | Muzică simfonică pentru toți prin concerte în spații publice - concert simfonic estival în spații neconvenționale | 1 | 29 | 8.200 |
| 7 | TURNEE Muzical 2022 | Turnee în țară și străinătate | Concerte și recitaluri în deplasare și festivaluri Sibiu - în străinătate - în Crăciun și Paște | 1 | 3 | 1.000 |
| TOTAL CU BUDGET PRIMĂRIE 2022 | | | | | 271 | 49.700 |

| 3. CRITERII DE PERFORMANȚĂ - pentru AN 2024: | | Realizari | |
|---|---|--|----|
| 1. Cheltuieli pe spectacol - total din care: | - din subvenție | 232.46 | |
| | - din venituri proprii / surse atrase | 212.50 | |
| 2. Gradul de acoperire din venituri proprii/surse atrase a cheltuielilor | % | 4.24 | |
| 3. Ponderea cheltuielilor de personal în totalul cheltuielilor | % | 77.75 | |
| 4. Gradul de acoperire a salariilor din subvenție | % | 100.00 | |
| 5. Gradul de creștere a veniturilor proprii în totalul veniturilor | % | 20.02 | |
| 6. Numărul proiectelor proprii în cadrul programelor, din care: | - la sediu | 231 | |
| | - în afara sediului (deplasări în afara sediului: Pia Sf. în țară: Sf.Ghe, școli, licee, etc) | 136 | |
| 7. Numărul de spectatori, din care: | | 49.727 | |
| - la sediu | | 27.073 | |
| - mediu online | | 6.870 | |
| - în afara sediului (deplasări în afara sediului: Pia Sf. în țară: Sf.Ghe, școli, licee, etc) | | 15.779 | |
| 8. Participări la festivaluri, gale, concursuri, etc. | numar | 18 | |
| 9. Proiecte realizate ca partener/coproducător | numar | 53 | |
| 10. Inoace de ocupare a sălilor la sediu | % | 78.58 | |
| 11. Apariții în presa de specialitate - națională - internațională | nr. de apariții articole | 2024 | |
| 12. Realizarea unor studii vizand cunoașterea categoriilor de beneficiari | numar | | |
| 13. Perfecționarea personalului: | - numarul de angajați care vor urma diverse forme de perfecționare | nr. persoane | 3 |
| | - durata | zile | 11 |
| | - tipul cursului | div. tipuri în funcție de necesitate/interculturii | |
| | | | |

6. Alte evenimente, activități specifice instituției

În anul 2024 Filarmonica Braşov a continuat parteneriatele strategice cu instituțiile de cultură și de învățământ din Braşov și nu numai, ce au adus instituției venituri din încasarea biletelor de concert.

În perioada ianuarie-decembrie 2024 programele artistice au fost gândite și realizate cu scopul de a promova muzica clasică și contemporană, muzica simfonică românească și universală și diverse alte genuri, prin repertorii variate. Au fost prezentate 231 evenimente artistice : concerte simfonice, recitaluri, concerte și recitaluri educative, cu un repertoriu diversificat dintre care 43 lucrări prezentate în primă audfție absolută.

Concertele educative au contribuit în mod semnificativ la atragerea unor noi categorii de public și au avut un impact pozitiv asupra dezvoltării profesionale a artiștilor angajați. Concertele programate au asigurat un evantai stilistic larg din literatura muzicală universală și românească, respectiv:

- Recitale educativ „Portrete muzicale”, realizate de maestrul corepetitor Ionescu Cristian Paul
- 10 August 2024 Concert educativ - Masterclass de pian și canto –ICON Arts
- 04 Octombrie 2024 Concerte educative „La Filarmonica găsești, Simfonii ce spun povești”
- 06 Decembrie 2024 Concert educativ „Când dans și muzică-adunăm, Povești de iarnă noi creăm”

Cu ocazia aniversării a 200 de ani de la premiera Simfoniei nr. 9 de Ludwig van Beethoven, eveniment istoric pentru lumea muzicii clasice, în fața a peste 2000 de spectatori, în Großer Saal a Berliner Philharmoniker, una dintre cele mai prestigioase săli de concerte din lume, Orchestra Filarmonicii Braşov a susținut pe data de 9 aprilie 2024 un concert de gală

excepţional sub bagheta maestrului Daisuke Soga, un prieten al Filarmonicii Braşov din anul 1991.

Prezenţa orchestrei Filarmonicii Braşov pe această scenă renumită a fost o confirmare a calităţii şi a dedicării cu care orchestra îşi urmează misiunea de a aduce muzica clasică mai aproape de inimile oamenilor din întreaga lume.

Membrii formaţiilor The Mono Jacks, Byron şi Holograf au urcat pe scena Sălii Patria pe data de 20 ianuarie, 30 aprilie, respectiv 10 mai în concerte de rock simfonic, în care au cântat alături de orchestra Filarmonicii Braşov, dirijată de Remus Grama, un dirijor cunoscut pentru proiectele sale care combină muzica orchestrală cu cea uşoară.

Deschiderea a celei de-a 147-a stagioni a fost un succes de necontestat. În cele două concerte din 26 şi 27 septembrie, orchestra a interpretat sub bagheta dirijorului parizian David Molard Soriano Simfonia nr. 1 de George Enescu, poemul simfonic Don Juan de Richard Strauss şi celebrul Bolero de Maurice Ravel.

Pe 27 noiembrie a avut loc recitalul din cadrul Turneului naţional „Vioara lui Enescu”. Pentru prima dată în istoria României, toate cele patru viori care i-au aparţinut lui George Enescu au fost reunite pe aceeaşi scenă. Într-un turneu naţional de excepţie, Aceste instrumente preţioase, clasate în categoria Tezaur şi aflate în patrimoniul Muzeului Naţional „George Enescu,” au răsunit sub măiestria violoniştilor Gabriel Croitoru, Simina Croitoru, Paul Răducanu şi Mireea Dumitrescu, acompaniaţi la pian de Horia Mihail.

SACRIFICIUL – 35 ANI, eveniment comemorativ, organizat în parteneriat cu Asociaţia Culturală de Promovare Turistică Braşov ce a avut loc în 21 decembrie, a fost susţinut de preotul poet şi eseist Cristian Muntean, Grupul Coral al Seminarului Teologic „Dimitrie Stăniloae” Braşov condus de prof. Marius Modiga şi Actriţa Viorica Geantă-Chelbea alături de Cvartetul Gaudeamus al Filarmonicii a fost moderat de Ioana Hortensia Vlase, sora eroului-martir Nicuşor Vlase, şi de scriitorul Laurenţiu-Ciprian Tudor.

Concertul dirijat în data de 5 decembrie de Cristian Oroşanu a avut invitate speciale : Grupul de Tulnicărese "Apuseni" cu un program integral de muzică românească. Copncertul a fost dedicat Yifei Naţionale a României.

Concertul „Colindul Căerului” din 12 decembrie a fost un adevărat omagiu adus frumuseţii şi sacralităţii sărbătorilor de iarnă. Acest spectacol a împletit armonios tradiţia colindelor vechi cu aranjamente muzicale contemporane, oferind publicului o experienţă emoţionantă şi inedită.

Cu Concertele Festive din 18-20.12.2024, având în program îndrăgita capodoperă „Spărgătorul de nuci” Filarmonica a avut onoarea de a câştiga în cadrul Premiilor Anului în Cultură la Braşov 2024, organizate de Consorţiu Cultural Corona, ambele categorii la care am fost nominalizaţi: Concertul anului, cu Spărgătorul de nuci de Piotr Ilici Ceaikovski, interpretat de Orchestra Filarmonicii Braşov sub bagheta maestrului Tiberiu Soare, alături de Corul de copii Corona Melos, şi Organizaţia culturală a anului.



7. Execuția bugetului de venituri și cheltuieli aferent anului 2024

BUGET EXECUȚIE-ANUL 2024

| Nr. INSTITUȚIA DE CULTURĂ | VENITURI | | | | | | TOTAL VENITURI | CHELTUIELI | | | | | TOTAL CHELTUIELI | EXCEDENȚA LA 31.12.2024 | |
|---------------------------|--------------------------|-----------|----------|------|-------------------------|------------------|----------------|--------------------------|----------|----------|----------|----------|------------------|----------------------------|-------------------------|
| | SECȚIUNEA DE FUNCȚIONARE | | | | SECȚIUNEA DE DEZVOLTARE | | | SECȚIUNEA DE FUNCȚIONARE | | | | | | SECȚIUNEA DE FUNCȚIONARE I | SECȚIUNEA DE DEZVOLTARE |
| | VENITURI DE STAT | SUBVENȚII | | | VENITURI DE STAT | VENITURI DE STAT | | Total 01 | Total 20 | Total 50 | Total 85 | Total 90 | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | |
| 0 | | | | | | | 2.344,00 | | | | | | 18.699,30 | | |
| 1 | FILARMONICA BRAȘOV | 5.206,36 | 3.604,69 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 15.775,48 | 1.793,93 | 3.789,97 | 17,42 | 0,00 | 1.421,98 | 21.289,30 | 119,15 | 0,00 |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | |
| TOTAL | 962,15 | 5.206,36 | 3.604,69 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 15.775,48 | 1.793,93 | 3.789,97 | 17,42 | 0,00 | 1.421,98 | 21.289,30 | 119,15 | 0,00 |

Notă:

La sfârșitul anului veniturile înscrise de 18.191,69 lei, s-a realizat subvenții nerestituite către bugetul fiscal al CJ Braşov de 21.000,00 lei, suma de 362,00 mii lei, în luna de noiembrie 2024 și suma de 1.421,98 mii lei în luna decembrie 2024, în total suma de 3.843,98 mii lei în luna decembrie 2024, în cadrul secțiunii de dezvoltare.

La capătul anului 2024 se înregistrează excedenț la 31.12.2024 în lei în secțiunea de dezvoltare.

În anul 2024, Filarmonica Braşov a fost subvenționată conform HG nr.1051/28.08.2024 cu suma de 5.206,36 mii lei și conform HG nr. 1585/12.12.2024 cu suma de 3.604,69 mii lei, suma utilizată în ultimele 4 luni ale anului 2024 fiind în cuantum de 5.206,36 mii lei, diferența de 3.604,69 mii lei fiind restituită la finele anului, urmând a fi utilizată în cursul anului 2025.

8. Alte informații

Filarmonica Braşov dă startul stagiunii cu numărul 147 cu un concert prezentat în două seri consecutive, joi și vineri, pe 26 și 27 septembrie, pe scena Sălii Patria urcând celebrul dirijor parizian David Molard Soriano, alături de orchestra Filarmonicii Braşov, sărbătorind un dublu eveniment, Simfonia nr. 1 de George Enescu, poemul simfonic Don Juan de Richard Strauss și celebrul Bolero de Maurice Ravel, o noutate pe care braşovenii au putut-o descoperi cu ocazia acestor concerte inaugurale fiind și noile instrumente muzicale achiziționate, dar mai ales a noului set de timpani Kalfó Adams.

Obiectivul General este ca Filarmonica Braşov să ajungă în atenția unor actori Culturali (dirijori, organizații culturale) de talie mondială cu care să poată dezvolta colaborări pe viitor. În acest fel, instituția va intra într-un circuit internațional de cel mai înalt nivel și va putea avea acces către unii dintre cei mai buni tineri dirijori și soliști renumiți din întreaga lume. Urmând modelul orchestrelor mari din lume, Filarmonica Braşov va fi o punte de legătură între dirijori, soliști, firmele de management ale acestora, școlile/universitățile la care învață aceștia și România. Prin intermediul filarmonicii, vor putea beneficia și alte orchestre (filarmonicii, opere) sau coruri din România de serviciile acestor tineri.



ROMANIA
CONSILIUL LOCAL
FILARMONICA BRAŞOV
Bld. 15 Noiembrie nr. 50A, Sala Patria Braşov,
Cod fiscal 45809610
Tel. +4 0268 473 058, e-mail: office@filarmonicabrasov.ro
filarmonicabrasov.ro

Filarmonica Braşov va deveni un punct de reper pe harta europeană culturală a instituțiilor muzicale, creând un proiect unic de cel mai înalt nivel, comparabil cu proiecte similare derulate în Viena, Tirana, Zagreb, Berlin, Londra ș.a.m.d.

Manager interimar
Tegeanu Sebastian Mihai



Director economic,
Coman Daniela-Alina

BUGET EXECUTIF-ANUL 2024

mii lei

| Nr crt | INSTITUTIA DE CULTURA | VENITURI | | | | | | CHELTUIELI | | | | | EXCEDENT LA 31.12.2024 | | | |
|--------|-----------------------|--------------------------|---|---|--------------------------------|-----------|----------------|--|-----------|-----------|-------------------------|-----------|--------------------------|-------------------------|------------------|------|
| | | SECTIUNEA DE FUNCTIONARE | | | SECTIUNEA DE DEZVOLTARE | | | TOTAL | | | | | SECTIUNEA DE FUNCTIONARE | SECTIUNEA DE DEZVOLTARE | | |
| | | VENITURI PROPRII | SUBVENTII | | VENITURI PROPRII (fonsorizate) | SUBVENTII | TOTAL VENITURI | SECTIUNEA DE FUNCTIONARE | | | SECTIUNEA DE DEZVOLTARE | | | | TOTAL CHELTUIELI | |
| | | | fonduri alocate cf. HG. nr. 1051 din 28.08.2024 | fonduri alocate cf. HG. nr. 1585 din 12.12.2024 | | | | fonduri alocate din veniturile proprii ale bugetului local | Titlul 10 | Titlul 20 | Titlul 59 | Titlul 57 | Titlul 70 | | | |
| 0 | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7=2+3+4+5+6 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13=8+9+10+11+12 | 14 | 15 |
| 1 | FILARMONICA BRASOV | 962.15 | 5.206.36 | 3.604.69 | 9.218.63 | 25.00 | 1.352.46 | 15.777.43 | 17.936.93 | 3.759.74 | 171.32 | 0.00 | 1.421.88 | 23.289.87 | 119.15 | 0.00 |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | TOTAL | 962.15 | 5.206.36 | 3.604.69 | 9.218.63 | | 1.352.46 | 15.777.43 | 17.936.93 | 3.759.74 | 171.32 | 0.00 | 1.421.88 | 23.289.87 | 119.15 | 0.00 |

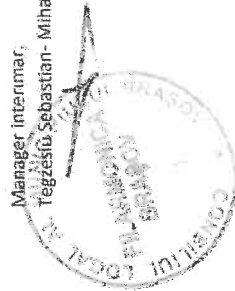
Nota

La coloana 7, din totalul veniturilor incasate de 18.190,69 mii lei, s-a restituit subventia neutilizata, catre bugetul local cu OP in data de 23.12.2024 suma de 161,01 mii lei, iar in data de 30.12.2024 suma de 3.604,69 mii lei in Trim I 2024 a fost utilizat excedentul anului 2023, respectiv 6.600 mil lei la sectiunea de functionare si 4.42 mii lei la sectiunea de dezvoltare

La coloanele 14 si 15 se evidentiaza excedentul anului 2024 de 119,15 mii lei si se propune utilizarea acestuia pe sectiunea de functionare

Manager Interimar,
Tegeștu Sebastian - Mihai

Director economic,
Coman Daniela-Alina



(Handwritten signature)